

Содержание

- 7 От редакции
- 9 Архим. Роберт Ф. Тафт
Литургия, описанная в «Мистагогии» Максима Исповедника:
византийская, палестинская — или иная?
- 63 К. П. Обозный
Некоторые аспекты церковной проблемы лжесвященства
на примере ситуации временно оккупированных территорий
Северо-Запада России в 1941–1944 гг.
- 84 О. С. Попова
О стиле византийского искусства VI–VII веков
- 94 А. В. Журавский
מֹשֶׁה, Μωυσης, مُوسَى: образ пророка Моисея
в трех теистических традициях
- 123 Г. Л. Муравник
Ложные идеи — величайшее препятствие
на пути Благой Вести...

От редакции

Восьмой выпуск Альманаха Свято-Филаретовского православно-христианского института, будучи, как и предыдущий номер, юбилейным — выходящим в год 25-летия СФИ, — представляет работы ведущих преподавателей института и членов его Попечительского совета. Юбилейные выпуски Альманаха СФИ 2013 года призваны дать представление о научно-богословском пространстве, в котором существует институт, и о его церковных и научных приоритетах.

В седьмом выпуске основной акцент был сделан на проблемных вопросах богословия и философии, тематика же этого тома сосредоточена в сфере исторических, литургических и общегуманитарных исследований.

Открывает Альманах обширная статья крупнейшего современного исследователя в области восточно-христианской литургики архим. Роберта Тафта, который в последние годы присоединился к числу попечителей СФИ. Данная работа была любезно предложена автором для публикации в Альманахе Свято-Филаретовского института. В ее основе лежит критический анализ недавней гипотезы, вызвавшей бурную реакцию среди специалистов по истории византийского богослужения, о возможной переатрибуции чина литургии, на которую дан комментарий в «Мистагогии» прп. Максима Исповедника (VII в.), в пользу иерусалимской (агиополитской) литургии Палестины (а не чина византийской литургии, как это было принято считать ранее). На основании анализа и сопоставления разнообразных источников автор аргументированно показывает обоснованность прежней атрибуции. Подобные исследования, касающиеся смыслового и духовного ядра главного церковного богослужения, заслуживают особого внимания.

В статье кандидата исторических наук, заведующего кафедрой церковно-исторических дисциплин СФИ К. П. Обозного рассматриваются некоторые аспекты Псковской православной миссии 1941–1944 гг. Краткий очерк одного из ведущих специалистов по византийскому и древнерусскому искусству, доктора искусствоведения проф. О. С. Поповой посвящен обзору основных стиливых характеристик византийского искусства VI–VII вв. В статье преподавателя СФИ кандидата исторических наук А. В. Журавского

дан широкий сравнительный анализ образа пророка Моисея в трех авраамитских традициях: иудаизме, христианстве и исламе. Статья преподавателя СФИ Г.Л. Муравник касается проблем современного состояния диалога науки и религии, возможности их синтеза — на примере острой полемики, связанной с феноменом «научного креационизма».