

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ

Ю. В. Балакшина

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ СОСЛОВИЙ

*Методическое пособие
для студентов гуманитарных направлений
и специальностей высших учебных заведений*



Свято-Филаретовский институт • Москва • 2025

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)
Б 20

Рекомендовано к печати кафедрой церковной и социальной истории СФИ

Рецензент:

Константин Петрович Обозный, канд. ист. наук, декан исторического факультета Свято-Филаретовского института

Балакшина Юлия Валентиновна

Б 20 Русская литература XIX века в контексте истории сословий : Методическое пособие для студентов гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений. — Москва : Свято-Филаретовский институт, 2025. — 32 с.

ISBN 978-5-89100-318-7

В рамках эксклюзивного авторского курса, прочитанного студентам программы «Социальная история отечества», русская литература XIX века рассматривается сквозь призму истории сословий. У студентов формируется представление об истории русской литературы дореволюционного периода как о целостном процессе, отразившем как эволюцию литературных форм, так и динамику исторического опыта, пережитого Россией в XIX веке. Для достижения поставленной цели в процессе обучения сочетаются хронологический подход к изучению литературного процесса с анализом авторских индивидуальных и взглядом на литературу под углом зрения различных социальных групп («сословий»), ключевых для социальной истории России XIX столетия. В ходе изучения курса у слушателей возникает целостное представление о литературе как о самостоятельном культурном феномене, обладающем своими внутренними законами, и в то же время оказывается возможным проследить, как литература, возведенная в России в статус «общенационального дела», отражала исторические процессы и формировала социальные нормы. Особое внимание уделяется анализу конкретных художественных текстов, позволяющих увидеть глубину и сложность исторического образа, предлагаемого литературой.

© Балакшина Ю. В., текст, 2025

© Свято-Филаретовский институт, оформление, 2025

Содержание

Цели и задачи курса • 5

Дворянство • 7

Семинар. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка».

Дворянство и народ: диалектика «русского бунта» • 8

Семинар. И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо».

Историческая роль дворянского сословия в России • 10

Крестьянство • 11

Семинар. Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Мифопоэтический и исторический образ
русского крестьянства • 12

Купечество • 14

Семинар. А. Н. Островский. «Гроза» и «Бесприданница».

Эволюция русского купечества в пьесах А. Н. Островского
и в русской истории • 15

Духовенство • 17

Семинар. Н. С. Лесков. «Соборяне».

Образ русского духовенства сквозь призму жития
и истории • 18

Семинар. А. П. Чехов. «Архиерей».

Между «Павлушей» и «Преосвященным Петром»:
судьба русского архиерея • 19

Казачество • 21

Семинар. Л. Н. Толстой. «Казачи».

Лев Толстой в поисках «естественного человека» • 22

Мещанство • 24

Интеллигенция • 26

Семинар. Ф. М. Достоевский. «Сон смешного человека».

Духовные искания русского интеллигента • 27

Подготовка к зачету • 29

Балакшина Юлия Валентиновна

**Русская литература XIX века
в контексте истории сословий**

Методическое пособие

*для студентов гуманитарных направлений
и специальностей высших учебных заведений*

Выпускающий редактор Кирилл Мозгов

Редактор Максим Дементьев

Дизайнер Мария Патрушева

Верстальщик Анна Лепёхина

Корректор Марина Писаревская

Свято-Филаретовский институт

105066, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный,
пер. Токмаков, д. 11.

+7 (495) 623 03 80

info@sfi.ru • www.sfi.ru

Подписано в печать 10.04.2025

Формат 84 x 108/32

Печать офсетная. Бумага офсетная

Объем 1,68 печ. л.

Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической фирмы
«Реноме», 192007, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 40
Тел./факс: +7 (812) 766 05 66 • <http://www.renomespb.ru>



Издания Свято-Филаретовского института вы можете
приобрести в интернет-магазине СФИ books.sfi.ru
и в интернет-магазине predanie.org