

Александр Копировский

НЕВЕРУЮЩИХ НЕТ?

Сборник материалов в помощь катехизатору



Свято-Филаретовский институт
Москва • 2022

УДК 27-4
ББК 86.37
К 59

Книга издается в качестве учебного пособия для катехизаторов по рекомендации
Научно-методического центра по миссии и катехизации СФИ

Копировский А. М.

К 59 Неверующих нет?: Сборник материалов в помощь катехизатору. — М. :
Свято-Филаретовский институт, 2022. — 208 с. : ил.

ISBN 978-5-89100-250-0

В сборник вошли тексты профессора Свято-Филаретовского института А. М. Копировского, относящиеся к проведению им катехизации в Преображенском братстве: интервью и расшифровки миссионерских открытых встреч. Кроме того, впервые публикуются материалы огласительного цикла, который в основном проходил в режиме онлайн из-за пандемии. Однако ограничение очного общения стало стимулом для ведения регулярной переписки катехизатора и катехуменов, с которой теперь может познакомиться читатель.

© Копировский А.М., тексты, 2001–2020

© Свято-Филаретовский институт, оформление, 2022

Содержание

- стр. 5* Предисловие
- стр. 7* **Часть 1. Интервью**
- стр. 9* Человек сегодня — это кто?
- стр. 14* Неверующих нет?
- стр. 16* Искра обратится в пламя
- стр. 21* О чем говорит нам сегодня творчество Лескова
- стр. 24* Возможности и невозможности искусства и культуры в процессе воцерковления
- стр. 36* Иконописный образ Христа в современной огласительной практике
- стр. 59* **Часть 2. Открытые (миссионерские) встречи**
- стр. 61* Зачем в Ветхом Завете убивали животных за грех человека? Они ведь не виноваты
- стр. 66* Как с точки зрения Библии можно объяснить существование динозавров?
- стр. 68* Как по-христиански относиться к снам?
- стр. 73* Почему христиане воюют против других?
- стр. 77* Когда нужно начинать воспитывать в детях почтение к родителям?
- стр. 83* **Часть 3. Оглашение. Вопросы оглашаемых и ответы на них (февраль 2020 — март 2021)**
- стр. 85* Ветхий завет
- стр. 118* Новый завет
- стр. 167* Разные вопросы
- стр. 188* Беседы по христианской этике
- стр. 203* Приложение
- стр. 205* Сергей Стратановский. Сомнение волхва
- стр. 207* Об авторе

Завершается 50-й год моей церковной жизни, начало которой было положено обращением к Богу и Церкви и длительной, в течение нескольких месяцев, катехизацией, проведенной моим самым близким другом, сокурсником по Плехановскому институту Юрием (Георгием) Кочетковым, ныне священником, с тайным крещением 28 августа 1971 г. в Троице-Сергиевой лавре. Ее содержанием во многом стала помощь ему в катехизации других обращенных к Богу и Церкви людей. Хочу поделиться с вами — не «опытом» (его каждый из вас должен приобрести сам), а некоторыми материалами этой катехизации, с надеждой, что они помогут вам в жатве «побелевших нив».

В первой части сборника находятся интервью разных лет, в которых даются ответы на наиболее общие вопросы, связанные с катехизацией, а также большой доклад с иллюстрациями о принципах использования (или не использования) в ней икон.

Во второй части — ответы на вопросы, также в течение ряда лет задававшиеся мне на открытых (миссионерских) встречах.

В третьей — ответы на заданные письменно вопросы группы оглашаемых первого этапа оглашения, начатого зимой 2020 г. и завершено на Пасху 2021 г.

С пожеланием помощи Божьей и просьбой о молитвах —

Александр Копировский

27 мая 2021 года





Об авторе

Кандидат педагогических наук. Профессор Свято-Филаретовского православно-христианского института. Катехизатор.

Награжден почетным знаком Святой Татианы степени «Наставник молодежи» (2003).

Дважды лауреат Всероссийского межвузовского конкурса преподавательских и студенческих работ (Санкт-Петербург, 2003 и 2008 гг.). Лауреат премии памяти митрополита Московского и Коломенского Макария 2018–2019 гг. в номинации «За лучший учебник или учебное пособие».

Член Ассоциации искусствоведов (Творческий союз историков искусства и художественных критиков) с 2002 г.

Участник многих международных научных и богословских конференций. Автор монографий «Введение во храм», «Церковное искусство. Изучение и преподавание», учебника «Церковная архитектура и изобразительное искусство», хрестоматии к нему (сост.) и более 400 публикаций по научно-богословской, художественной и церковно-общественной тематике.