

СОДЕРЖАНИЕ

О. А. Седякова. «Которому имени нет». Книга Юлии Балакшиной
о «Дневниках» протопресвитера Александра Шмемана • 5

ПОЭТИКА «ДНЕВНИКОВ» ПРОТОПРЕСВИТЕРА АЛЕКСАНДРА ШМЕМАНА

ПРЕДИСЛОВИЕ • 9

глава 1. Осмысление возможностей и границ диалога светской культуры
и церкви в «Дневниках» протопресвитера Александра Шмемана

Образ и смысл культуры • 18

«Язык», «символ» и «образ» как ключевые понятия богословия и эстетики
протопресвитера Александра Шмемана • 41

глава 2. Своеобразие литературной формы «Дневников»
протопресвитера Александра Шмемана

Типологические особенности жанра в «Дневниках»
протопресвитера Александра Шмемана • 53

Русская культура в пространстве внутреннего диалога
автора «Дневников» • 78

Образная система «Дневников» • 137

Лирическая личность как центр богословского и художественного
постижения мира • 167

БИБЛИОГРАФИЯ • 195